

Suplemento al examen de práctica gratuito del examen GED® de 2014

Ahora que ha visto o tomado el Examen de práctica gratuito del examen GED® de 2014, la información de este Suplemento le ayudará a entender qué contenido se cubre en cada sección de área de contenido del examen GED® de 2014. Además, el Suplemento identifica cuál destreza evalúa cada pregunta del Examen de práctica gratuito para prepararse para el examen GED® de 2014.

Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje (RLA)

El examen GED® de 2014 de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje cubre todas las destrezas listadas en la columna de la izquierda a continuación. No todas las formas del examen contendrán cada destreza indicada, pero cada destreza se considera apta para figurar en el examen. No obstante, cada forma del examen consistirá en un porcentaje consistente de preguntas de evaluación de cada una de las tres áreas de conocimiento que integran el examen. La columna de la derecha muestra lo que cada pregunta evalúa en el Examen de práctica gratuito del GED® de 2014.

Descripciones de las destrezas de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje	Números de las preguntas
<u>Área 1 de destrezas de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje: maneras de expresar significado</u> (35% del examen de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje del GED® de 2014)	
Ordenar los sucesos de una fuente escrita en la secuencia correcta	5
Hacer inferencias acerca de la trama o la secuencia de los sucesos, personajes o personas, los entornos o ideas en las fuentes escritas.	2, 4, 6
Analizar relaciones dentro de fuentes escritas	
Inferir la relación entre las ideas en fuentes escritas	
Analizar cómo funcionan los detalles en una fuente escrita	
Determinar el punto de vista o el propósito del autor en una fuente escrita	
Analizar cómo un autor explica su punto de vista y responde a puntos de vista opuestos	
Inferir sobre lo que se basa el propósito explícito e implícito del autor en los detalles de una fuente escrita	
Analizar cómo un autor usa técnicas retóricas	
Determinar qué significan palabras y frases usando pistas del contexto de una fuente escrita	3

Analizar cómo el significado o el tono se ve- afectado cuando una palabra se cambia por otra	
Analizar cómo las palabras, frases o lenguaje figurativo específicos afectan una fuente escrita	
Analizar cómo una sección particular encaja en la estructura general de una fuente escrita y contribuye a las ideas	
Analizar la relación estructural entre párrafos adyacentes en una fuente escrita	
Analizar cómo las palabras de transición (por ejemplo: sin embargo, no obstante, etc.) funcionan en una fuente escrita	
Analizar cómo la estructura de un párrafo, sección o fuente escrita contribuye a las ideas o el propósito del autor	
Comparar dos fuentes escritas distintas que abordan temas o materias similares o comparar la información presentada en formatos distintos	
Comparar dos tipos distintos de fuentes escritas para ver las diferencias de alcance, propósito, énfasis, público e impacto	
Comparar dos tipos distintos de fuentes escritas para reunir ideas, llegar a conclusiones o aplicar la información a situaciones nuevas	
Comparar dos fuentes escritas argumentativas para ver cómo interpretan y usan pruebas de manera distinta	
Destrezas de maneras de expresar significado evaluadas por la tarea de escritura de Respuesta extensa de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje	10
<u>Área 2 de destrezas de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje: Uso de elementos de prueba</u> (45% del examen de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje del GED® de 2014)	
Entender detalles específicos e ideas principales en una fuente escrita	
Resumir los detalles e ideas en una fuente escrita	9
Inferir la relación entre los detalles y la idea principal dados	
Inferir la idea principal basándose en un conjunto de detalles en párrafos sencillos y la fuente escrita completa	
Determinar qué detalles apoyan una idea principal	1
Identificar un tema o elemento de una fuente escrita que apoya un tema	
Hacer generalizaciones o hipótesis basadas en pruebas en una fuente escrita	8
Reunir múltiples ideas principales para llegar a conclusiones o hacer generalizaciones	
Identificar y describir los pasos específicos de un argumento	
Identificar los elementos de prueba específicos que un autor usa para apoyar aseveraciones o conclusiones	
Determinar si la prueba que se ofrece para apoyar una aseveración es	

relevante y suficiente	
Determinar cuándo una declaración está apoyada por una fuente escrita y cuándo no está apoyada	
Evaluar si el razonamiento en un argumento es válido	
Identificar las asunciones principales y las suposiciones subyacentes de un argumento y evaluar si esa creencia está apoyada	
Comparar dos fuentes escritas argumentativas para ver cómo interpretan y usan pruebas de manera distinta	
Analizar cómo datos, gráficas o ilustraciones funcionan en una fuente escrita o apoyan un argumento	
Comparar dos tipos distintos de fuentes escritas para reunir ideas, llegar a conclusiones o aplicar la información a situaciones nuevas	
Destrezas de uso de pruebas evaluadas por la tarea de escritura de Respuesta extensa de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje	10
<u>Área 3 de destrezas de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje: Convenciones y uso del lenguaje</u> (20% del examen de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje del GED® de 2014)	
Corregir errores de palabras que se confunden con frecuencia	
Corregir errores de concordancia entre el sujeto y el verbo en oraciones directas	
Corregir errores de pronombres	7 (d)
Eliminar palabras o frases informales o no estándar	
Eliminar cláusulas de modificación mal usadas o colocadas, o sintaxis ilógica	7 (b)
Editar para corregir el paralelismo, la subordinación y la coordinación para garantizar la construcción correcta de oraciones	7 (c)
Asegurar que los sujetos y los verbos o los pronombres y antecedentes concuerden en oraciones más complicadas	
Eliminar la palabrería o estructuras de oraciones poco elegantes	
Asegurar que las palabras y frases de transición (por ejemplo: sin embargo, no obstante, etc.) se usen eficazmente para expresar puntos claramente	
Asegurar que se escriban con mayúscula las palabras correspondientes	
Eliminar las oraciones sin puntuación, las oraciones fundidas o fragmentadas	7 (a)
Editar para corregir el uso de apóstrofes con sustantivos posesivos	
Editar para corregir el uso de puntuación	
Destrezas de convenciones y uso del lenguaje evaluadas por la tarea de escritura de Respuesta extensa de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje	10

Reglas para contestar preguntas de respuesta extensa de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje

Use las siguientes reglas para contestar la pregunta de respuesta extensa del examen de Razonamiento a través de las Artes del Lenguaje. Apegarse lo más posible a estas reglas garantizará que dé la mejor respuesta.

1. **Tendrá hasta 45 minutos (pero no más) para completar esta tarea.** Sin embargo, no se apresure a dar la respuesta. Asegúrese de leer completamente los pasajes y el comando. Luego, piense en el mensaje que desea comunicar en su respuesta. **Asegúrese de organizar su respuesta antes de comenzar a escribir.** Redacte su respuesta y revísela según sea necesario. (En la versión impresa del *Examen de práctica gratuito* puede usar hojas de papel adicionales para redactar un borrador, revisar y finalizar su respuesta, ya que el espacio de respuesta no es suficiente para dar su respuesta completa).
2. Mientras lee, piense detenidamente en el **argumento** que se plantea en el pasaje, o los pasajes, de lectura. El "argumento" se refiere a las suposiciones, las aseveraciones, el respaldo, el razonamiento y la credibilidad sobre los que se basa una postura. Preste mucha atención a **cómo el autor, o los autores, usan estas estrategias para comunicar sus posiciones.**
3. Al escribir su ensayo, asegúrese de
 - determinar cuál postura presentada** en el pasaje o los pasajes de lectura está **mejor respaldada** por las pruebas en la lectura
 - explicar por qué la postura que usted eligió es la que está mejor respaldada**
—recuerde, la postura que está mejor respaldada no es necesariamente la postura con la que usted está de acuerdo
 - defender sus aseveraciones con varios elementos de prueba** del pasaje o los pasajes de lectura
 - sustentar concienzudamente sus puntos principales**
 - ordenar sus puntos principales de manera lógica** y vincular sus detalles con sus puntos principales
 - organizar su respuesta cuidadosamente** y tomar en cuenta su público lector, el mensaje y el propósito
 - usar palabras o frases de transición** para conectar sus oraciones, párrafos e ideas
 - seleccionar detenidamente las palabras** para expresar claramente sus ideas
 - variar la estructura de sus oraciones** a fin de mejorar la fluidez y la calidad de su respuesta
 - volver a leer y revisar su respuesta** para corregir cualquier error gramatical, de uso o puntuación